

Plano Individual de Trabalho

Docente: Tiago de Brito Cruvinel

Período letivo: 2024-1

Campus: BETIM **Área/Departamento/Curso:** Linguagens e seus Códigos

Jornada de trabalho semanal: 40 horas semanais

Carga horária alocada: 40.00 horas semanais

Atividades

Regências

Possuí portaria dispensando o cumprimento da carga horária mínima de regência: Não

| # | Disciplina | Turma/Diário | Duração | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|--|------------|--|---------|-----------------------|-------------------------|
| 1 | Arte | 1074 - BTIAUTM.523 - ARTES - MÉDIO, 1603 - BTIAUTM.523 - ARTES - MÉDIO, 1470 - BTIMECC.525 - ARTES - MÉDIO, 1485 - BTIMECC.525 - ARTES - MÉDIO, 1183 - BTIQUIM.520 - ARTES - MÉDIO, 1198 - BTIQUIM.520 - ARTES - MÉDIO | Anual | 1.67 | 30.00 |
| Carga horária de regência semanal total: | | | | | 1.67 |
| Carga horária adicional para preparação, avaliação, gestão do diário de turma, atendimento aos estudantes, participação em conselhos de classe, outras reuniões: | | | | | 1.67 |
| Carga horária semanal total (regência + adicional) : | | | | | 3.34 |

Horários de atendimento ao discente

| # | Dia da semana | Início | Fim | Modalidade |
|---|---------------|--------|-------|------------|
| 1 | Segunda | 11:00 | 12:00 | Presencial |
| 2 | Terça | 10:00 | 11:00 | Presencial |
| 3 | Sexta | 11:00 | 12:00 | Presencial |

Ensino

| # | Código | Atividade | Descrição | Grupo | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|---|--------|---|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1 | - | Orientação de estudantes em trabalho de conclusão de mestrado | Orientação de mestrado - Nilmara | Orientação tutoria de estudantes | 4.00 | 80.00 |

Pesquisa e Inovação

| # | Código | Atividade | Descrição | Grupo | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|---|--------|--|--|--|-----------------------|-------------------------|
| 1 | - | Coordenar Grupos de Pesquisa registrado no DGP e certificado pelo IFMG | Coordenador do Grupo de Pesquisa - Teoria Queer e o ensino de Arte | Grupos de pesquisa | 2.00 | 40.00 |
| 2 | - | Coordenar Projeto de Pesquisa e Inovação com fomento | Coordenação de projeto de pesquisa | Atuar em projetos de pesquisa e inovação | 16.00 | 320.00 |

Comuns ao Ensino, Pesquisa e Extensão

| # | Código | Atividade | Descrição | Grupo | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|---|--------|--|---|---|-----------------------|-------------------------|
| 1 | - | Participar como membro de comitê editorial de revistas científicas indexadas | membro de comitê editorial da Revista Urdimento | Comitês editoriais pareceristas e avaliadores | 1.00 | 20.00 |
| 2 | - | Redação e submissão de artigo em Revista | submissão para o periódico Pitágoras 500, "TEATRO PARA O ENSINO MÉDIO A PARTIR DOS ESTUDOS QUEER: : análise do espetáculo Solilóquio (2023) de Tiziano Cruz". | Produção acadêmica | 10.00 | 200.00 |
| 3 | - | Redação e submissão de artigo em Revista | Submissão do artigo "ANTIRRACISMO NO AMBIENTE TEATRAL: uma análise do espetáculo Le traitement de la nuit [O tratamento da noite] (2023)" na revista Pós-EBA UFMG | Produção acadêmica | 3.66 | 73.20 |